

home  
programa  
convidados  
temática  
local  
apoio  
inscrições  
contato

# DESENHO NA HISTÓRIA

A ARTE, O INSTRUMENTO E A MÃO

10 e 11 de outubro de 2017

auditório icmc . usp . campus são carlos

## PROGRAMA

10/10/2017

**terça-feira**

08h30

**inscrições**

café

9h00

**abertura**

Simone Helena Tanoue Vizioli (pres. colóquio), Miguel Antonio Buzzar (dir. iau), Federico Bucci (dir. polimi mantova), Hamilton Brandão Varela de Albuquerque (prp.usp), Marcio Minto Fabricio (cp.iau), Cibele Saliba Rizek (cpg.iau).

10h00 - 12h30

**MESA 1 – DESENHO. ARTE. ARQUITETURA.**

[José Paiani Spaniol \(IA.UNESP\)](#)

*Tiam Schuuuoom Cash! , notas sobre a tempestade*

[Agnaldo Aricê Caldas Farias \(FAU.USP\)](#)

*O desenho como forma de pensamento ou a gênese do Gabinete do Desenho.*

[Maria Cristina Loi \(POLIMI\)](#)

*Eternità del disegno*

Paulo César Castral (IAU.USP) – Mediador / Debate

14h30 - 17h00

**MESA 2 – DESENHO. HISTÓRIA. ENSINO.**Mario Henrique Simão D'Agostino (FAU.USP)*O lineamentum de Leon Battista Alberti.*Luciana Bongiovanni Martins Schenk (IAU.USP)*Pinturesco e Paisagem: representações, projetos e contatos entre temporalidades.*Anna Maritano (POLIMI)*Il disegno e l'Accademia di Francia. Invenzione e maniera*

Joubert José Lancha (IAU.USP) – Mediador / Debate

17H30 - 18H30

**CONFERÊNCIA DE ABERTURA**Federico Bucci (POLIMI)*Il disegno nella Scuola di Milano*

Joubert José Lancha (IAU.USP) – Apresentação

11/10/2017

**quarta-feira**

09h30 - 12h00

**MESA 3 – DESENHO. REPRESENTAÇÃO. PATRIMÔNIO.**Anja Pratschke (IAU.USP)*Observação da Observação: o papel da mídia e a revisão de metodologias*Adriane Borda Almeida da Silva (FAURB.UFPel)*Entre o desenho didático para o patrimônio e o patrimônio didático para o desenho.*Andrea Adami (POLIMI)*Gonzagas' Palace: architecture of time*

Simone Helena Tanoue Vizioli (IAU.USP) – Mediador / Debate

14h00 - 16h30

**MESA 4 – DESENHO. DISCIPLINA. OFÍCIO.**Angelo Bucci (FAU.USP)*Desenho e Projeto*Rafael Antonio Cunha Perrone (FAU.USP / UPM)*Significados e Usos do Desenho na Arquitetura*Angelo Lorenzi (POLIMI)*Il disegno nella Scuola di Milano. Asnago e Vender, la ragione e la città.*

Givaldo Luiz Medeiros (IAU.USP) – Mediador / Debate

16h30 - 17h00

**coffe-break**

17H00 - 18H30

**CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO**Daniele Vitale (POLIMI)*Disegno d'arte e disegno d'architettura*

Aline Coelho Sanches Corato (IAU.USP) (apresentação)

## TEMÁTICA

A proposta do Colóquio foi constituída em função de abrir espaço para a discussão das práticas do Desenho, entendido no seu sentido amplo, no campo da Arquitetura e da Cidade. A opção caracteriza-se como uma primeira aproximação possível ao tema, de modo permitir que por meio das particularidades de cada um dos pontos de vista se possa flagrar continuidades e rupturas, sentidos e dissensos. Mais que buscar uma definição precisa acerca do tema do colóquio, procura-se nesse momento caracterizar a complexidade e ambiguidade do debate.

As quatro mesas compõem tal espaço de tensionamento, onde pesquisadores convidados colocarão em debate suas posições. Cada mesa terá, então, um foco em particular, onde a experiência das duas culturas possa ser verificada. No entanto, o Desenho será adotado como eixo mediador de tais posicionamentos e discussões, e será tema de debate que tem por objetivo traçar as sínteses possíveis e sistematizar o desdobramento dos trabalhos.

Espera-se que os produtos desta reunião possam contribuir para o esclarecimento das questões apresentadas e a formulação de novas propostas acerca do Desenho entendido como um processo de conhecimento.

**MESA1: DESENHO. HISTÓRIA. ENSINO.**

**MESA2: DESENHO. ARTE. ARQUITETURA.**

**MESA3 : DESENHO. REPRESENTAÇÃO. PATRIMÔNIO.**

**MESA4: DESENHO. DISCIPLINA. OFÍCIO.**

## LOCAL

**Auditório Professor Fernão Stella de Rodrigues Germano**  
ICMC . USP . Campus São Carlos  
Av. Trabalhador Sancarlense, 400 - São Carlos - SP



# PROMOÇÃO



# APOIO



# INSCRIÇÕES

● Estudantes: R\$ 20,00 / Profissionais: R\$ 40,00

● Depósito:  
Banco do Brasil Ag. 4780-5  
Conta Poupança Eventos 6005-4 variação 51

● Após depósito, com o comprovante digitalizado, [clique aqui](#) para preencher a ficha de inscrição

[desenhonahistoria@gmail.com](mailto:desenhonahistoria@gmail.com)



**comissão organizadora:**

Simone Helena Tanoue Vizioli (iau.usp) presidente

Angelo Lorenzi (polimi)

Givaldo Luiz Medeiros (iau.usp)

Joubert José Lancha (iau.usp)

Paulo César Castral (iau.usp)

Flávia Cavalcanti Macambyra (apoio administrativo)

IMAGEM - desenho da página 33 do Quaderno del CANALETTO, início século XVIII